SAYI: 129 2000 TL KDV DAHİL

Bişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Sırplar göz oyup kulak kesiyor!

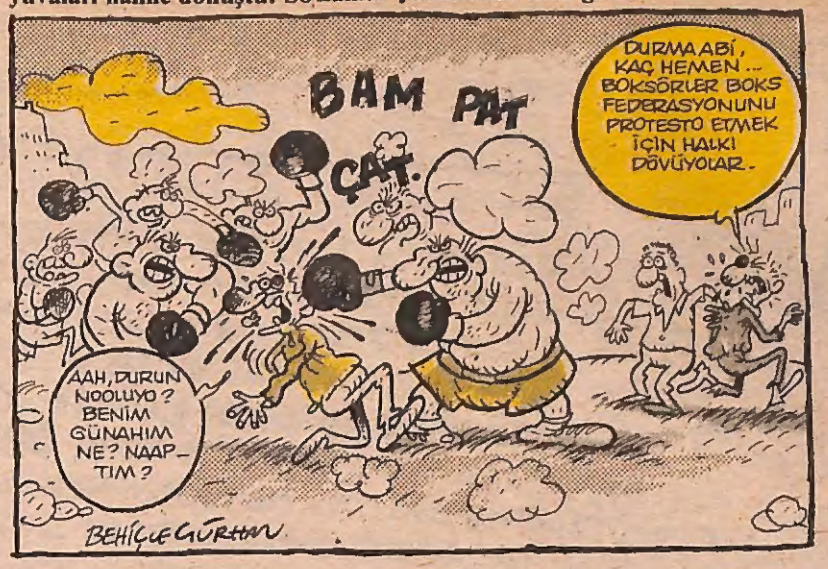
Kamplardan kurtulanların anlattıkları The İndependent ve Herald Tribune gazetelerinde yayınlandı. Maskeli Sırpların, Müslümanların gözlerini kırık şişelerle oyup kulak, burunlarını kestikleri, barakalardan topladıkları kızların ırzlarına geçtikleri anlatıldı. BM'den hâlâ bir ses çıkmıyor.

VAH YAZIK. ADAMIN GÖZLERİ KULAKLARI DİLİ YOK. SIRPLARIN SALDIRISINA UĞRAMIŞ.

YOK ABİ, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER TEMSİLCİSİ BU ADAM.

Çorlu'da bir fabrikanın su deposunda biriken metan gazı patladı. 32 kişi öldü. Yetkililerin daha önce uyarıldığı, ancak hiçbir tedbir alınmadığı bildiriliyor.

*** Belediye grevinde kabak halkın başına patladı, Çöp yığınları mikrop yuvaları haline dönüştü. Sokaklar yürünemez hale geldi.**



Çöplük Tencere

Sansürsüz yayın yaptığına inandığım PİŞMİŞ KELLE dergisinde bir protestomu duyurmak istiyorum. Sanat dergilerini mantar gibi kaplayan Anadolulu gençlere olanak tanımayan şair ve yazarları protesto ediyorum. ANADOLU'da da sanatçılar var. Bundan sonra zaten az satan sanat dergilerini bu böyle sürdükçe almayacağımı elaleme beyan ediyorum.
Bana yazan her okura bir şiirimi yollayacağım sevgiler.

Yazar-şair
İbrahim ORMANCI
Erzene Mah. 1. Sok. 13/A 35041
Bornova-İZMİR

DUYURU

Biliyo musunuz şu sıralar Kelle'nin satışı her hafta artıyo. Vay anasını değil mi? Biz de hayret ettik. Yalnız şu sıralar Kelle gelmeyen, ya da az gelip çabuk tükenen bayiler olduğunu duyuyoruz. hadi bakalım Kelle severler, kelek dostları yörenizde, obanızda Kelle'siz bayilerin adresini bize bildirin. yaa zor bişey değil sigara falan almaya çıktığınızda bi soruverin. Telefonlarınızı dört gözle bekliyoruz. Sadece bu konuda 240 38 27 numaralı teleforu arayabilirsiniz.

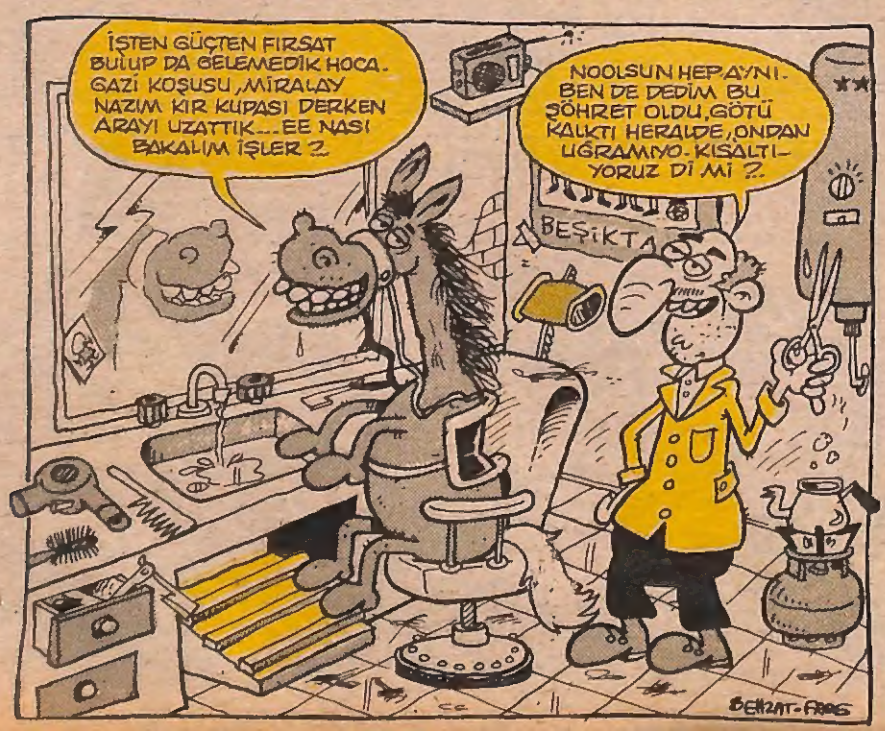
Kelle

★ ★ ★

"Sultanahmet şimdi özgür!"
90 yıllık Sultanahmet Cezaevi artık mahkumları değil; gençleri, çocukları, sanatseverleri ağırlıyoır. 20 Eylül'e dek sürecek etkinliklerde konser, sinema, tiyatro, çocuk şenliklerine bütün İstanbullular davetlidir.

• Güneydoğu'da vurulan gazeteci sayısı 8'de ulaştı

* Nato hâlâ Bosna-Hersek için müdahaleyi tartışıyor.



SİNEMA GÜNLERİ

Erdoğan Dağlar

ŞŞŞ.GEL LAN.ŞİŞKO EKREM'DE Bİ ŞİY VAR ACAYİP.FİLM MAKİNESİ GİBİ...ÇOCUKLARI ARSADA TOPLAMIŞ.

FFFT!

NASIL YANİ.DÜRBÜN FİLAN Gİ-Bİ Bİ ŞİY Mİ?

YOK LAN... KAĞITTAN KUTUDAN FİLAN.ABİ-SİN Mİ NE YAPMIŞ...

BAKTIĞIN HER ŞEYİ TERS GÖSTERİYOMUŞ. HEM DE RENKLİ... EKREM Bİ LİRAYA BAKTIRIYO...

ANAA...NE LAN BU!.. ÇOK GÜZEL BEE...

HADİ OLUM,YE-TER.DAHA SIRADA Bİ SÜRÜ ADAM VAR.Bİ LİRAYI TOSLA...

HADİ BE BİZ DE BAKICAZ.

LAN EKREM.BİZ DE BAKALIM BE. AL İKİBUÇUK LİRA...

YOK OLUM.SİZE GÖSTERMİ-CEM İŞTE.GEÇEN GÜN BENİ GÜVERCİN TAKLAYA ALMA-MIŞTINIZ...

BAKTIR-MAZSAN BAKTIR-MA LAN!

EYVT.SIRA KİMDEYDİ 2. ÖNCE PARA-LAR...

E ULAN, UNUTMA BUNU. GÖRÜŞÜRÜZ...

Ekrem çok sinirimi bozmuştu...O akşam benden iki sınıf ilerde olan abimin ders kitaplarını karıştırırken bile canımın sıkıntısı gitmiyordu...

OĞLUM,KA-RIŞTIRMA ABİNİN Kİ-TAPLARINI. KIZIYO İŞTE.

Fen Bilgisi kitabı-nı kapatmak üzereydim ki...

AA..BU O BE!..O İŞTE!..

Hiç kuşkum yoktu.O aletti, bu.Vay puşt Ekrem.Tabii onun da abisi, beşinci sınıftaydı.

FEN BİLGİSİ

DENEY BASİT FOTOĞRAF MAKİNESİ

1. ÇAY KUTUSU
2. GAZ - KAĞIT
3. KARTON

O gece sabaha kadar dönüp durdum yatakta.Sevinçten uçabilirdim...

Kitapta gördüğüm deney-deki kutu, bizim mutfakta üst raflarda özenle korunan yuvarlak Filiz çayı kutusu-nun ta kendisiydi...

ÇABUK GEL LAN! EKREM'DEKİ ALETİN BİRİNİ ÇÖZDÜM.

NASIL YANİ 2.

GEL ANLATIRIM SİZİN EVDE GAZYAĞI VAR MI 2.

VAR GALİBA-NAPCAN Kİ 2.

HEMEN AL GEL.ÇABUK!

filiz

DEMEK FEN KİTABIN-DA VARMIŞ HA...VAY...

BU DA TAMAM. KAĞIDA GAZ-YAĞINI EMDİR-DİK.KARTON HAZIR MI?

TAMAMDIR.

Kitapta nasıl tarif edilmişse aynısını yapmıştık işte.Heyecanla karton muhafazaya diktim gözümü...

HASSIKTİİR ÇOK GÜZEL BEE!..

AA..NOOL-DU LAN?

Puslu bi renk karmaşasında her şey ufalıp ter-sine dönmüştü...

NASIL, OLDU MU LAN SÖÖLESENE OLDU MU?

Film kutusunu (bu ismi biz takmıştık) yapmayı mahallenin bütün çocuklarına öğrettik.Ekremin de canına ortikamış-tik tabi.Uzunca bi süre film kutusu, mahalle çocuklarının gözdesi olmuştu.Taki ondan da bıkılıp yeni bir oyuncak keşfedene kadar...

EN HAKİKİSİ BE-NİMKİ OLUM.ABİ-MİN ÖĞRETMENİ YAPMIŞ Bİ KERE.

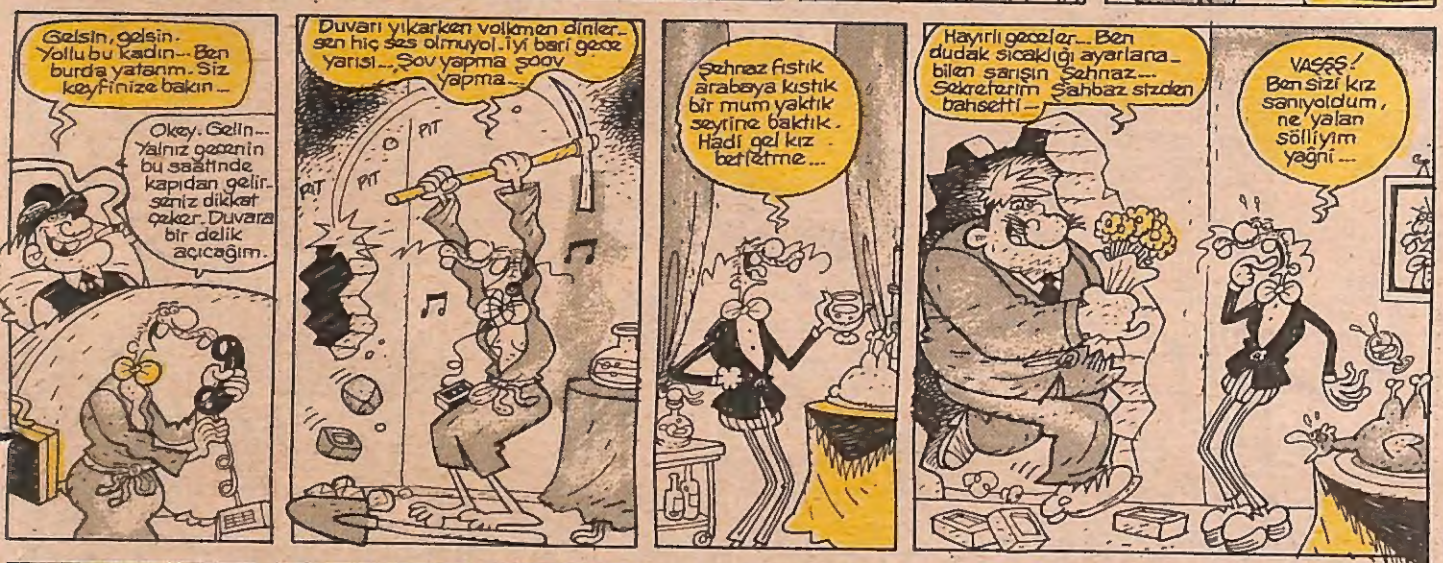
SENİNKİNİN AYNISINDAN YAPICAN, Dİ Mİ 2.

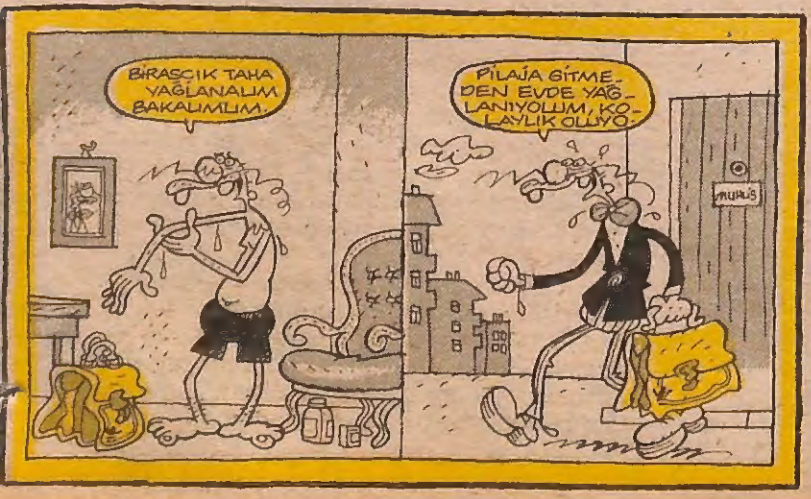
YA FİLİZ KUTUSU BU-LAMADIM. BU OLUR MU 2.

GİT BİRAZ GAZYAĞI GETİR. KURUMUŞ BU.

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT





İKİ SİPOLCU PORTRASİ

MUHLİS VINN: (MARATONCU)

Evek! Olimpiyaklara gönderdiyimiz Milli sipolcumuz Muhlis Vınn o kadal hızlıydı ki yarışta start verildi mi bir fişek kibi fırlar ve yarıştan iki gün önce geri gelirdi.

Madalyom beklediyimiz Muhlis Vınn esas unutulmıyan yarışının 1951 yılında İngirtere Olimpiyaklarında çıkarmıştı. Bu yarışta ünlü İngiriz atlet Winston Palmal da valdi. Winston taha ömce katıldıyı üç bin yedi yüz elli iki yarışı birincilikle bitirtmiş aldıyı madalyonları iseyse evde yer yok diye akrabağlarına dağıtmıştı. Fakak Muhlis Beyle hiç yarışmamıştı... Ve tağrihi an geldi çattı. Büyük yarışın başlama işağreti verildi. Winston4la ip arasında 15 cm. kalmışken Muhlis Bey ışık kibi gelip ipi önce göğüsledi. Baravo... Hayrat doğrusu. Taha önce nerde olduyunu soran gazatacılara Muhlis Bey gözyaşları arasında şölle diyoldu: "Japomya'daki Asya maratonuna katılıp geldim. İki birincilik birden aldıyım için çok mutluyum." Winston iseyse terli terli su içerek intihar ediyoldu... Muhlis Vınn'dan Loş Encılız Olimpiyaklarında 5 Cumhuriyet, 3 Reşat altını ile 7 vidiyo bekliyoluz.

MUHLİS SAYITUŞU (GÜNEŞÇİ)

23. Loş Encılız Olimpiyak Oyunları'na gönderttiyimiz müstesna güneşçilerimizden biri de ünlü bokser Muhlis Sayıtuşu.

Muhlis Sayıtuşu için söllenen ünlü bir laf vardıl. "Rakiğbinin sırtı olmasa bile Muhlis bey karşısında tuş olmaya mecburdul" derler. Hakiğkaten de Muhlis bey dünyaya bir taha gelmiyecek güneşçilerdendi. Zağten O'nun Merih'e giderken yakıtı bittiyi iç in dünyaya geldiyi söllenir. Adını ilk kez 1965 yılında Kırkpınal'da duyurmuştu. Rağkipleri kendisiyle tek tek başa çıkamayınca birlik olup saldırmışlar fakak Muhlis bey onları ellişer ellişer tuş etmişti. Haettağ son parti kırk yedi kişi olduyu için araya üç de seyirci karıştırıp yoğurmuş ve değişik bir tat elde etmişti...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Selam... Hani bikaç önce şey demiştim: Çok sık yaşanan ayrıntılar tükenince, seyrek yaşanan ayrıntılara ve özel ayrıntılara da yer vericez sütunda. Ha işte, o an geldi. Size özel gibi gelen ayrıntıları korkmadan gönderin. Kimse yaşamamış olsa bile önemli diil. Belki birbirimizden çeşitli ayrıntılar öğrenir ve yaşarız. Daa önce de dediim gibi, belki o, bunu hiç kimse yaşamamıştır yaa, çok saçma bu ayrıntı, dediiniz ayrıntıyı,birçok kişi yaşamıştır. Öff! Ulaan ne zor be bişi anlatmaya çalışmak. Yine sıçtım. Ama anladınız galbaa. Tamam işte onlardan gönderin.

DONDURMA: Dondurmayı severim, hep dondurma yerim. Alırsınız elinize külahı, yürürsünüz çeşitli renklerdeki topları yalarken.Bi arkadaşa rastlarsınız. Samiimisinizdir. Yalamak ister o da. İğrenirsiniz. Şu klasik çözüm uygulanır: Külahın ucundan, mini bi parça koparılır ve dondurmaya batırılarak arkadaşa verilir. Sonrası ne olur. Delinen külahtan dondurma akar. Alttan yalarsınız. Bu sefer üstten damlar. Külahın altındaki delikten "Hüürp" diye dondurmayı çekmek zevklidir. Ama sonra sıkışır, gelmez. Zorlayınca külah kırılır. Ellerimiz bulaşır. Bi sürü şeyler olur. Ne güzeldir onlar.

ÖZEL AYRINTI: Vapura binerim. Halatlar çözülür. İskeleler çekilir. Yolculuk başlar. Görevli aabi gelip, geminin yanındaki demir çubukları yerine sokar, birileri düşmesin diye. Her iki çubuk arasında dört sıra zincir gerilidir. Uğraşmaz görevli aabi, saadece birinci zinciri takar çengele. Ben de buna takarım. Yerimde duramam. Gider, diğer zincirleri de oturturum çengellerine.

KUTU: Mini meyve suyu kutuları olur yollarda, kağıttan. Uçlarında kamışlarıyla. Patlatmak çok güzel oluyo onları. Deliğinde pipeti olanlar daa güzel patlıyo. Azcık dolu olanları patlatmayın. Patlayınca, içindeki sıvı, paçanıza sıçrıyo. Nası patlatılıyo: Kolay, üzerine atla ve birden bas ayaanla: BAAM! Üff nebçim ses çıkıyo, çok zevkli. Boş pet şişenin ortasına vurup kapağını fırlatmaktan daha estetik.

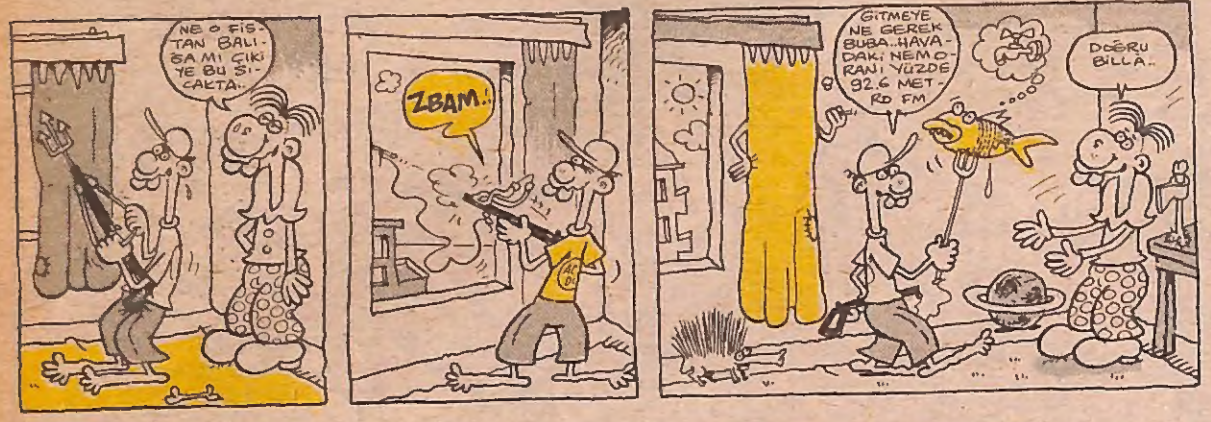
AYRINTI ANI: Yeni evimdeyim. Yazı yazıyom. İçimden burnumu karıştırmak geliyo. Ve karıştırıyom. Üff, haarika bi parça. Ucu dolu parmaamı sürmek için yataan altını kaldırıyom. Aa, naapıyom yaa. Burası benim evim, temiz tutmalıyım. Kalkıp elimi yıkamak da çok yorucu. Bi kaç espri daa bulana dek, burun bokunu, o anlık yerine koyuyorum geri. Soona gidiyom tuvalete. Annemde olsam, çekyatın kenarına sürerdim. Burda olmaz.

KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN ÇİZEN ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



otisabi

Selam Otisabi,

Pişmiş Kelle'de yazdığın Otis anılarını okuyunca birden kendimi düşündüm. Benim de senin gibi otis anılarım var. Dedim yazayım bunlardan bir tanesini Otisabi'me de yayınlasın. Saygılar ve sevgiler mutlu geceler (!) Otisabi.

Filiz Doğan / İzmir

OTİS ANI: Henüz 11 yıllık okul hayatıma başlamamıştım. Altı yaşında falanım (belki de kurusunda), üstelik ailenin en son (dördüncü) kızıyım. O yüzden benimle ilgilenenlerin sayısı pek fazla değildi. Bir tek annem günlük gereksinimlerimi karşılamak için benimle yakın temas halinde bulunurdu. Sonrası malum tek başıma ablamdan miras kalan kolsuz plastik bebekle evin içinde dolanıp dururdum.

Haftanın bi günü annemin arkadaşları bizim evde "gün" yaparlardı. Kekler, kurabiyeler yer çaylar içerlerdi. Bu günleri başta çok severdim. Çünkü kadınlar yanağımı sıkıp benimle ilgilenirlerdi. Daha sonra sinir oldum onlara, çünkü beni severken "Ay kız maşallah ayı nondördü gibi yüzü var" diyorlardı. Cadaloz karılar benim yüzümü ayıya benzetiyorlardı. Nondördü ayısı diye bir tür ayı var zannediyordum. Acaba yüzü bana çok mu benziyordu? Kime sorsam? Babama mı? Amman onun yanına yaklaşılmaz, annem ise temizlik ve yemekten başka bişeyden. Birkaç yıl sonra okulda (edebiyat dersinde) öğrendim gerçeği. Halk arasında geniş ve güzel (suratlı kadınlara yakıştırılan bir deyimmiş. Hani dolunay olunca yusyuvarlak oluyor ya benim yüzümü de ona benzetip "ayın ondördü gibi kız" diyorlarmış.

★ ★ ★

Otisabi, sana bir anımı gönderiyorum ama içinde iki anı var. Yani ikisi bir arada. Yeni çıkan şampuanlar gibi. Umarım memnun kalırsın da basarsın (!). Hatırlarsan daha önce sana (siz) kısa "Otislikler" yazıp göndermiştim. Hah işte o benim. Hadi gene yap bi kıyak Otisbiraderine.

Şimdiden teşekkürlerimi fışkırtırım.

Tuğrul Denizci/İst.

OTİSANI: Anı ya mutlaka küçükken başımdan geçmiş olması gerekiyor. Şöyle gerilere (!) doğru uzanıp çocukluğumu hatırlamaya çalışayım. İşte buldum bir tane.

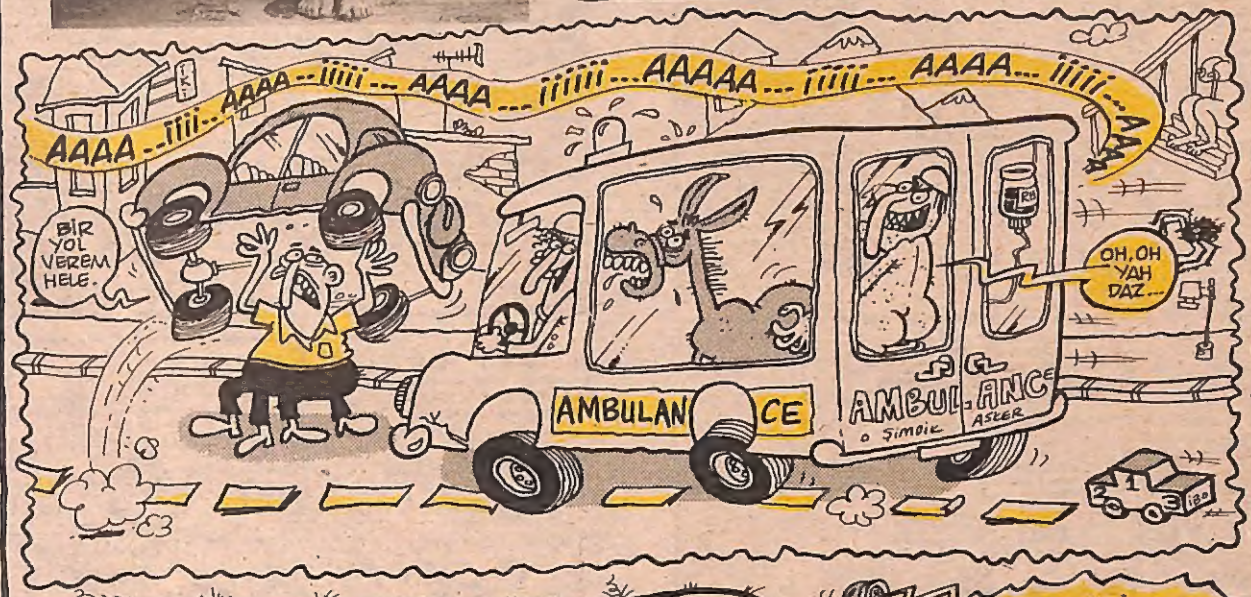
Küçükken, büyüklerin konuştuğu şeyler çok ilgimi çekerdi. Her gün yeni bi sözlükle tanışırdım. İşte bunlardan biri fes leğen. Annem evdekilerle konuşurken bu sözcüğü kullanmıştı. Fesi biliyorum. Atatürk'ün şapka devrimine kadar erkeklerin giydiği şey. Kırmızı bir de püsküllü var tepesinde. Leğen, onunla daha önce tanışmıştım banyoda. Evi o kadar karıştırmama rağmen bir tane fes bulamadım. Leğen hala banyodaydı. Keşke daha dikkatli dinleseymişim. İçime bayağı dert olmuştu. Allah kahretsin sonra öğrendim ki çiçeğin adıymış.

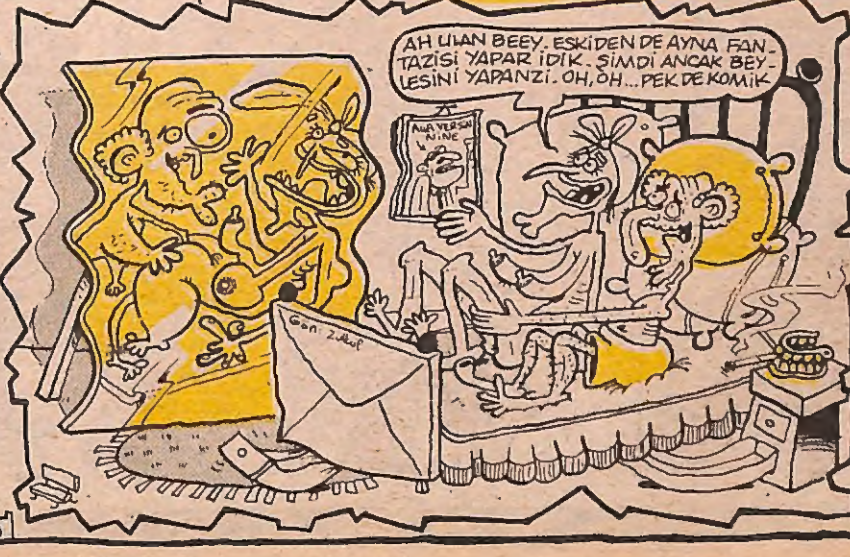
: Yine bir gün atlarda koşum takımı olarak kullanılan şeylerden birinin adını duyunca şok oldum. Atlara "üzengi" diye bir şey bağlıyorlardı. Atları çok seviyordum, niye onları üzecek bişeyle dolaştırıyorlardı. Bunu hâlâ düşünüyorum. Henüz bulamadım.

YILMAZ ASLANTÜRK

Kadvisn Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE

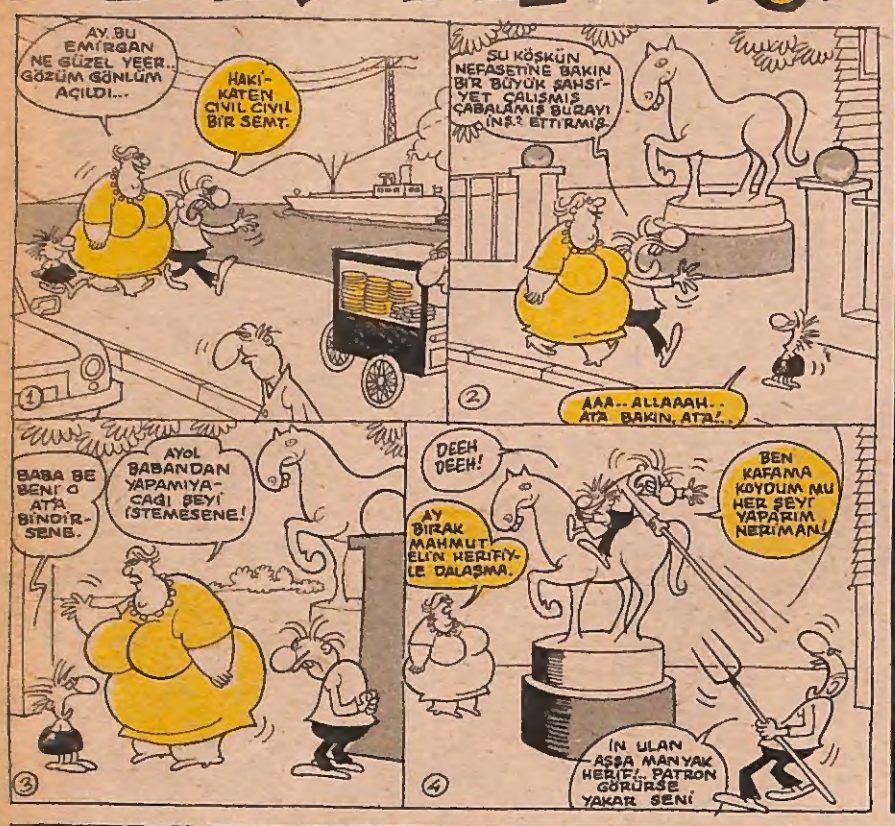




Tekin Duman

19 AĞS. DA ANKARA DA DÜĞÜN VAR. MURAT ÇAĞLAR'LA NİHAL EVLENİYOLAR "BOŞANMA AVUKATI YÜZÜ" GÖRMEMELERİ DİLEĞİYLE

ZALAK MAHMUT



OLİMPİYAT 2000 İSTANBULDA OLACAK!.. HALT OLACAK!..

Yazan: Zalak Mahmut

Şindi Barselona'daki havayi fişekleri, şişme - şişirilme balonları, temsili canavarları, gladyatorları gördük ya... Ayranımız kabardı.. İki bin yılında olimpiyatları biz organize edecek mişiz... Behey gafil! Sen kimsin.. Sen zavallı bir Türksün.. Olimpiyat senin neyine. Karl leyvisi Okmeydanında mı koşturacaksın? Sergeyi Bubkayı nerde hoplatacaksın? Çöp yığınlarının üstünde mi? Ne sitadyumun yeter senin, ne cadden sokağın otur oturduğun yerde behey Türk..

Sair günde otobüse binip işine gidemeyen adam yüz metre çarpı dört bayrak yarışından çıkıp teee çeliktepede yapılan halter finaline nasıl yetişecek. Yok, diyorsanız ki ikibin senesinde İstanbulda belediyenin "hızlı uçandaireleri" hizmete girecek, amenna... O zaman olur.. Yoksa bok olur..

Senin kaç tane stadın var. Ben söyleyim, üç... Hadi yetmedi, İspanya - Polonya futbol karşılaşmasını Zuhuratbabaya mı aldıracaksın, çukurbostana mı, uzunyusuf halı sahasına mı?

Açılış ve kapanış törenlerinde uçanbalon mu uçuracaksın, şeytan uçurtması mı yoksa palavra mı uçuracaksın? Ammaaa.. Bana Türk demeyin.. içim kalkıyor.. "Sen Türk değil misin?" diyeceksiniz. Türk'üm amma Asya tipi modası geçmiş köhne Türk değil, Amerikan tipi, dünya hakikatlerine münasip, muasır Türk'üm...

TAMBA ŞUMOĞ

BEHZAT

İLKOKUL HOCAMIZ NAZLI HANIM.

Lanetliler

Serdar GİLKAL

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Karşımdaki apartmanda (çökümü gören Vasfiyenin oturduu apartman) oturan bi arkadaşım vardı. Adı, Yıldıray. Çok şişmandı. Onunla acaaip iyi arkadaştık. Evine, saadece beni çaarırdı. Bizim o erik ağaçlı bahçemizde, annemin yaptığı kızarmış patatesleri yerken, onunla bişii paylaşmanın huzurunu yaşardım. Üff, acaaip iri, bu beni korur kavgalarda diye, bi çıkarım da yoktu. Çünkü fazla güçlü diildi. Bisiklete onun saayesinde bindim ilk defaa. Arkasına tabii. Düşmemek için, ellerimi yağlı göbeene doladığım andaki tatlı huzur bisikletin çukurlardan geçerken yarattığı sarsıntının acıasını unuttururdu. Götüm pişmiş bi şekilde bisikletten inerken, yarın yine onunla oynıcak olmak çok sevindirirdi beni.

Maalle maçlarında onu hep kaleci yapardık. Hiç bişii demez iitiraz etmezdi. Topa atlayışları bi felaaketti. Dolu bi un çuvalı gibi düşerdi yere. Zaaten toptan sonra atladığı için, boşuna uçmuş olurdu. Olsun o topa uçmayı severdi isterse gol olmuş olsun önceden. Allaam acımıyomu bi yerleri diye düşünürdüm. Sanırım yağları minder görevi yapıyodu ona.

Erik ağacımın en güzel dalını ve mini pikabımın iğnesini kırdığı zamanlarda bile kızamadım ona...

Sandım ki hep arkadaş kalcaz. Hayaller kurardık. O büyük bi futbolcu olcak, acaaip goller atacaktı. Ben ise kungfucu olmayı takmıştım kafaya. Çok iyi bi dövüşçü olcak, bütün yarışmalarda rakiplerime uçarak tekme atmak suretiyle, gaalip gelcektim. Maalledeki her kavgada dayak yerdim. Ama olsun, yine de kungfucu olabilirdim. Ya Yıldıray? Ama, ama o çok şişko. Futbolcu olamaz ki. Ööle diyemiyodum tabi. Ben bunları düşünürken o, benim patateslerden otlanmayı sürdürürdü.

Evet, sandım ki hep arkadaş kalcaz. Biz soona aşşaa maalleye taşındık. Bi daa görmedim onu. Galba gerçekten sevmemişiz birbirimizi. Yoksa, yoksa ne biliim görüşürdük falan dimi.

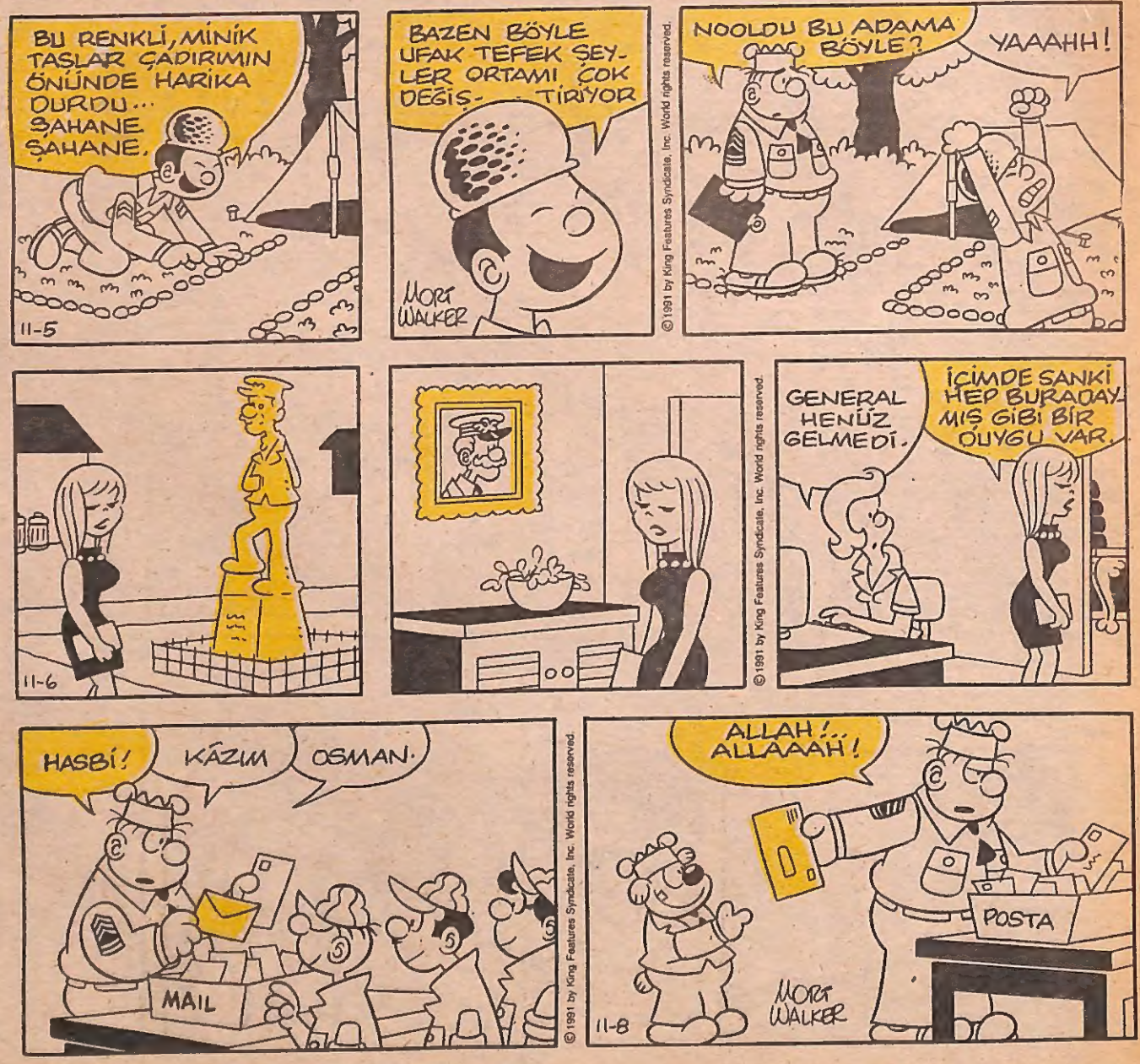
Biraz büyüyünce gördüm Yıldıray'ı. Ama saadece maavi gözlerini. Diğer tarafları o diildi. Müthliş zayıflamış, sırım gibi olmuş. Sevindim anlattığına, bi üçüncü lig takımında liisanslı futbolcuymuş. Hem de kaleci.

Hiyaaa! Oss! Kungfucu olamadım. O kaleci oldu ama. Amaan naapiyim. Başarmak için çalışmak şart, çalışmak için göt ister...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER



Başımdan geçti bunlar

Her hafta yeni bir hikaye

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

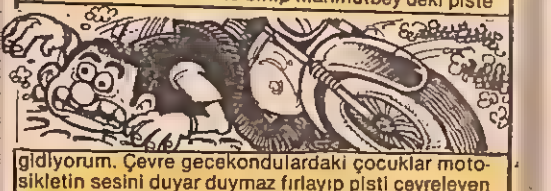
Günlük

ERDOĞAN DAĞLAR

PAZARTESİ

Şaşkın'ı önceki gün veterinere götürdüm. Hekimin verdiği ilaçlar çok işe yaradı. Şaşkın yeniden sağlığına kavuştu ve önüne ne gelirse öğütüp yutmaya başladı. Özellikle dün abimin getirdiği balıkları kafa-kuyruk demeden yuttuktan sonra keyfi iyice yerine geldi.

Motosiklet ehliyet kursunda pratiğe geçtim. Hafta sonları servis otobüsüne binip Mahmutbey'deki piste



gidiyorum. Çevre gecekondulardaki çocuklar motosikletin sesini duyar duymaz fırlayıp pisti çevreleyen duvarların üstünde yerlerini alıyorlar. Virajlarda sık sık tepetaklak yuvarlanmam en büyük eğlenceleri oldu kerataların.

Başkanın oğlu AXIMENTO

Yazan-Çizen
CELO

DEVAMI ARKADA

HEY AXİMENTO SAKİN OL. HADİ DÖNELİM, BOŞVER.
BRAX YA... BRAXX...
HAY ALLAH KAHRETSİN DÜNYANIZI E Mİ?. KOCAMI RAHAT BIRAKIN...
GEL GEL... GELSENE HÖDÜK!

AL LAN ŞU TAŞI KAFANA!
EYVAH, DÜNYALILAR METEOR YAĞMURU YAPIYORLAR Bİ ANLAMDA.
ÇAT

AH ANAM DÜNYA BANA DÜNYA BANA.
ÜZGÜNÜM AXİMENTO. BUNU YAPMALIYDIM.

TAK
TUK
TAŞ

TAMAM, EVE DÖNÜYORUZ, SAKİNLEŞ ARTIK AXİMENTO. ARACIN KAPISINI DA TEKMELEME. ÜF BE! YEDİN SİNİRDEN KENDİNİ!
BAM
BAM
ULAN, BU BANA YAPILIR MI ULAN. BEN SİZİN KARADELİKLERİNİZDE BOYUT ATLAMAZ MIYIM?.
GÜM
BAM

Başka bir galaksi.
BÖYLEYİXKEN BÖYLE YÜCE BAŞKAN...
CİDDİXSİ MİSİNİZ ÇOCUKLAR. HMM. DÜNYALILARI XECEYİZ ÖYLEYGE...

Bir zaman sonra...
ULAN, SİZ KİME ÇATTIĞINIZI BİLİYONUZ MU LAN. BİZİM BAŞKANIN OĞLUNU DÖVMEK VAR MI LAN KAİNATTA!
BENNE BİLİYİM LA! UZAYLI ABİ LA!.. ONMİLYONLUK ŞEHİRDE BENİ Mİ BULDUN LA!..
KAÇMAA!
FAAZZ
FAAZZ
ELBET. NERMİN Mİ, HER NEYİNSE BİTECEK. O ZAMAN GÖSTERİCEM SANA İBNENİN UZAYLISIII!..
SON

Hasar Tespit
ÇALIŞMALARI
MÜJDE! DÖT TV. GERÇEK DÖT VERİYOR... ARAYIN KAZANIN... KAÇIRMAYIN...
EE OLACAĞI BUYDU! VERECEK Bİ BOK KALMADI İŞİ AHLAKSIZLIĞA DÖKÜYO NAMUSSUZLAR.. PES AGA PES...
DÖT TV
ALTAY KAYN.
AHA EBRU BAK İŞTE ŞU BÜTÜN DAĞLARI BEN YARATTIM İYİ Mİ HA?
HAY MUHABBETİNİ SİTTİMİN.. KENDİNİ BEĞENMİŞ SALAK...
ALTAY
ALTAY KAYNAR

SERTLEŞME AANI.
metinfidan...
AAAH! ŞEYİME GELDİ TOP. IAAAH ACIYO.
AY PARDON!
GİT İŞE OOLUM DUVARIN DİBİNE. ÇABUK..
GEL LAN. GEL İŞE. KIZMIICAM. SAĞLIK BUSAKASIOLMAZ.. HEM SENİN ÇİŞİNDEN NOOLUR AZCIK BİŞİİ..
HAFTA SONU NEREYE GİDELİM?..
* SULTANAAMETE GİDELİM, TURİZKARILARA TAKILALIM. AYASOFYANIN ÖNÜ TIKLIMTIKLIM.
* YOKUŞA UZANALIM. PEÇETE PARASI VERMİYELİM. AŞŞAADAKİ EVE GİRELİM...
* ŞİŞLİ MECİDİYEKÖY OTOBÜSÜNE BİNELİM. EN BABA FORTLUK HATUNLAR O HATTA...
* KİTAP ALALIM. ENÇOK SATANLARDAN OLSUN. AMA OKUMAYALIM. NANİTAYA HEDİYE EDELİM. SEVİNSİN Bİ KERE VERSİN...
PARDON HANFENDİ. BURASI BOŞMU? OTURABİLİRMİYİM..
AY OTURUNDA, ORAYA Bİ KUŞ SIÇMIŞ AMA KIÇINIZ PİSLENİR BOKTAN. İSTERSENİZ BEN BİRAZ SIKIŞIYIM..
SENİNGİBİ Bİ SEVGİLİM OLSUN, BORÇ YÜZ MİL..
EVET! NE VAR?
SELAM! BEN TİTİL PAZARLAMADAN GELİYOM. GERGEDAN PAZARLIYOZ. HEMİDE TAKSİTLEN. İSTEYENZİ?..
AY BELAAMIŞINIZ? İSTEMİYOOOM. VAR BİZDE İKİ TAANE. GİDERMİSİNİZ. OCAKTA YEMEK KAYNIYO..
HAFTANIN AAŞIKLARI: Güzelceden, SERKAN VE BURCU.... BURDAN, OKY VE ELİF..
122.3'DEN YAYIN YAPAN
COOL FM RADYOSUNA BAŞARILAR...

Taşlama... Taşlama... Kelle... Paça... Hiciv... Heccav... Kekik... Haşlama...

ŞİİRİMTIRAK

Çağatay, madem edebiyattan nasibin az
Sen de peydahlayıver bozuk düzenli bir saz
Netçe itibaeriyle serbest vezin şiir yaz
Görsün çağdaş şairler çağdaş şiir yazmayı
Dam başında saksağan vur beline kazmayı

A şair müsveddesi, şekilciliği bırak
Didinip duruyorsun yok mu sana dur-durak
Şiir sizlere ömür doğdu şiirimtırak
Bırak merhum şiire mersiyeler yazmayı
Dam başında saksağan vur beline kazmayı

Şiirde aranır mı mantık veyahut fikir
Yeter; dervişler gibi bir dizi saçma zikir
Beytül gazelinde yaz; şiir öldü çok şükür
Bırak rahat uyusun boş ver ağıt yazmayı
Dam başında saksağan vur beline kazmayı

Tekmil alacak olsa ustamız Yahya Kemal
Vukuatımız yoktur, Hak için behemehal
Şiirleri katlettik ve asayiş berkemal
Sürdürelim birlikte çağdaş şiir yazmayı
Dam başında saksağan vur beline kazmayı

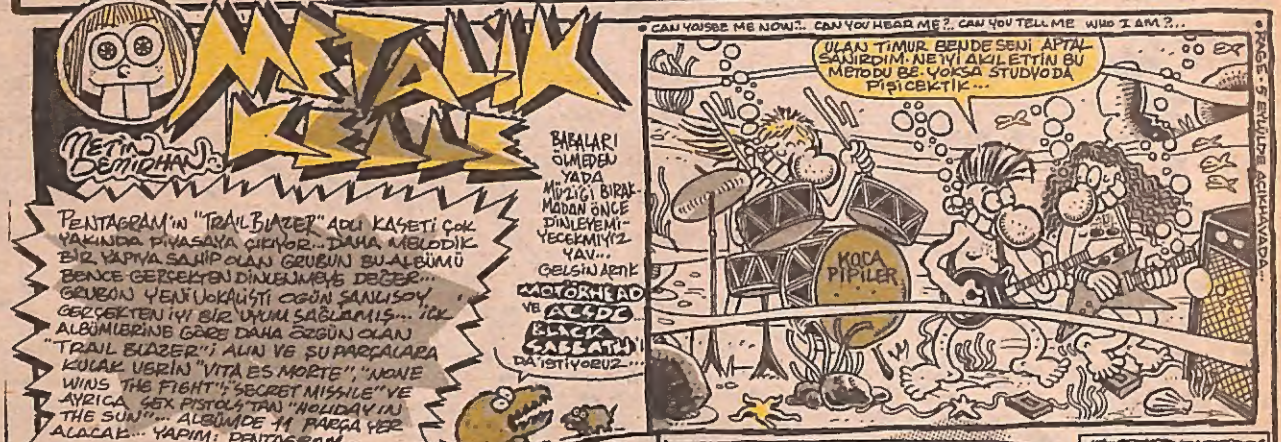
NOT: Bu taşlamamdan; gerçek anlamda - ÇAĞDAŞ ŞİİR- yazan gerçek şairlerimizi tenzih ederim. Şiirin muhatapları, düz yazıyla şiir arasındaki inceliği kavramadan şiir yazmaya özenenlerdir. (Hoş, düz yazı da yazamazlarya neyse...)

Ç.Aydınalp

TAK BAY CAN

METALİK KEBAP

Metin Demirhan

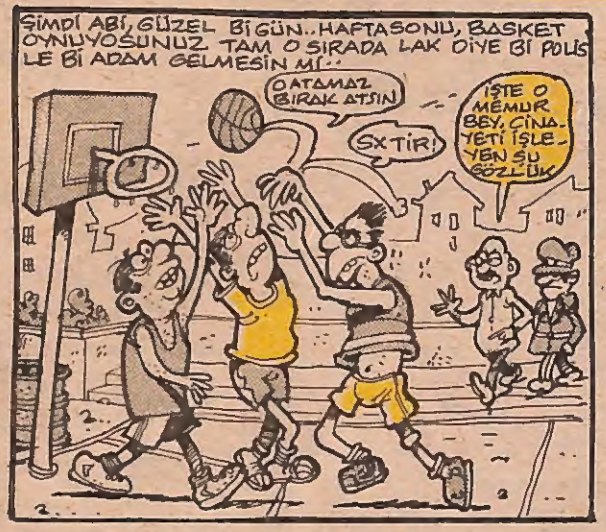


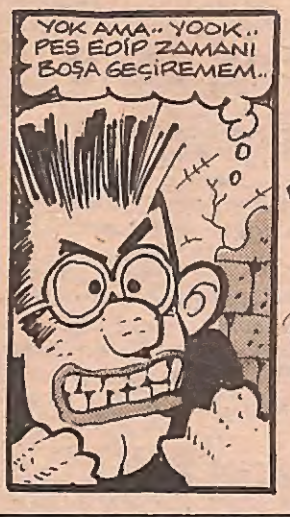
kobay

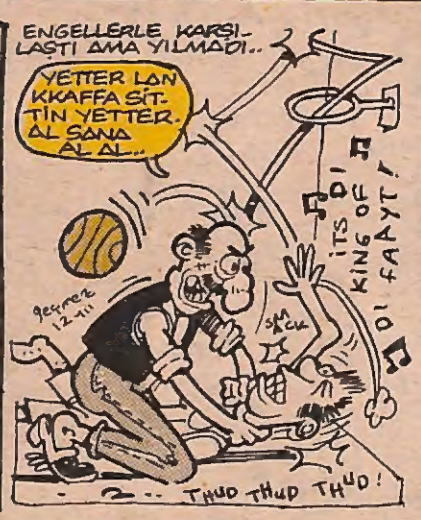
Andaç GÜRSOY

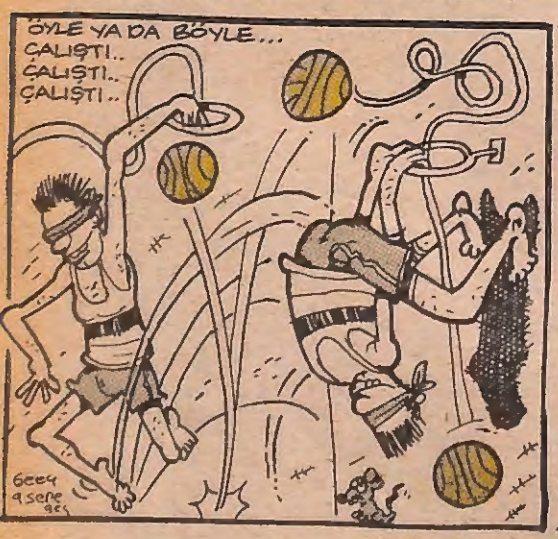
ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

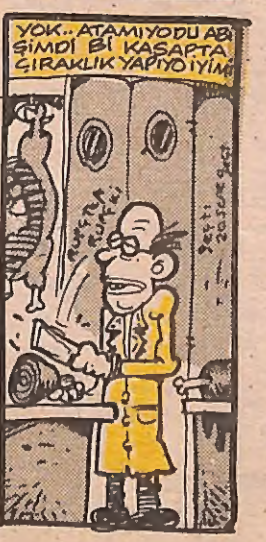








İŞTE AZMİN VE İRADENİN ZAFERİ.. 20 YIL, DİLE KOLAY... İNANÇ VE MÜCADELE VE HIRS VEE VE AZİM VEE... BASKET.. ŞİİİMDİ.. ÖYKÜYÜ OKUDUNUZ TABİİ Kİ... MESAİ FALAN BEKLİYORSUNUZ AMA AVUCUNU ZU YALARSINIZ. YOK ABİ MESAİ FİLAN.. SİNİR BOZUCU ÖYKÜ DEDİK YA.. ŞEFİK ÇIKINCA HİÇ BASKET ATAMIYCAKTI...



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
14 AGUSTOS 1992